

Sonntag, 07. April 2019, 11.00 Uhr

Auf den Spuren von Erika & Klaus Mann

Matinee: Szenische Lesung mit den Schauspielern Ute Maria Lerner und Mark Weigel

Eintritt: 18,--€

Im Anschluss „Surf&Turf“ vom Grill bei Getränken und Gesprächen - auch mit den Künstlern



Erika und Klaus, die berühmten Thomas-Mann-Kinder waren beide Schriftsteller, beide Bohémiens, beide auf der Flucht, beide Suchende - immer unterwegs.

Gemeinsamkeiten gab es viele, doch es war noch mehr: seelisch waren sie aufeinander angewiesen. Gerne gaben sie sich als „Twins“ aus, obwohl sie ein Jahr und neun Tage auseinander waren. Diese tiefe Bindung prägte auch ihr unruhiges Exilleben kreuz und quer durch Europa und den USA. Doch später wuchs die Distanz zwischen ihnen.

Klaus Mann, Autor von so bedeutenden Büchern wie „Mephisto“, „Der Vulkan“, „Der Wendepunkt“ und „Speed“, schrieb Prosa schon in früher Jugend. Nach zunehmender Drogensucht starb er am 21. Mai 1949 an einer Überdosis Schlaftabletten in Cannes.

Erika Mann gründete am 1.1.1933 in München das Kabarett „Die Pfeffermühle“. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten wanderte die Pfeffermühle nach Zürich aus und wurde zum wichtigsten europäischen Exil-Kabarett. Erika war Vortragsreisende, Kriegs- und Reise-Reporterin, schrieb Kinderbücher und Theaterstücke. Sie wurde unerlässliche Mitarbeiterin ihres Vaters. Nach dem Tod von Klaus widmete sich Erika mit Eifer und Nachdruck der Veröffentlichung seines Werkes. Sie starb 1969 in der Schweiz.



Die beiden Schauspieler Ute Maria Lerner und Mark Weigel wollen sich den Künstlern ebenso wie den Menschen Erika und Klaus Mann nähern.

Zur Person Ute Maria Lerner

In Köln lebende Schauspielerin, (seit Okt. 2015 wieder im Westerwald) freischaffend, kommt vom Theater. Engagements u. a. in Düsseldorf, Essen und Krefeld. Sie wirkte bis jetzt in über 60 Film & Fernsehrollen mit. Seit 2001 realisierte sie eigene Projekte und brachte u.a. 2003 die erste Hommage an Anna Magnani in Deutschland heraus. 2012 hat sie ihr eigenes LIVE Talk Format mit dem Namen UMA talks ins Leben gerufen, und widmet sich der Verbreitung einer neuen Bewusstseinskultur.

Zur Person Mark Weigel

Als Schauspieler und Sänger arbeitet Mark Weigel seit 25 Jahren an verschiedenen deutschen Bühnen. Zu Beginn in Bremen, Neuss, Heidelberg und Meiningen, später u.a. am Schauspiel Essen, Theater Krefeld, bei den Nibelungenfestspielen Worms und am Schauspielhaus in Hamburg. Ebenfalls in Hamburg spielte er am Thalia Theater, am St.-Pauli-Theater und am Stage Theater an der Elbe. Außerdem gastierte er an den Opernhäusern in Gelsenkirchen, Essen, Dortmund und Bonn. Aktuell spielt er am Oldenburgischen Staatstheater und an der Oper Bonn.