

## **Goldschmiedekurs**

mit dem bildenden Künstler  
und Schmuckdesigner

**Hannes Waldschütz**

[www.hanneswaldschuetz.de](http://www.hanneswaldschuetz.de)

**10. – 11. Juni 2017**

**auf dem KulturGut Hirtscheid**

(Samstag 10 Uhr bis Sonntag ca. 16 Uhr)

[www.kulturgut-hirtscheid.de](http://www.kulturgut-hirtscheid.de)



### **Gestalten Sie nach eigenen Entwürfen Silber- oder Goldschmuck!**

Dazu gehören Ringe, Anhänger, Armreifen, Broschen und mehr. Am eigenen Entwurf werden in diesem Workshop erste Grundfertigkeiten der Goldschmiedekunst vermittelt. Auf dem Weg von der Skizze bis zum fertigen Schmuckstück bearbeiten und schmieden wir Silber und Gold, lernen die Technik des Hartlötens kennen und fassen Steine im Caobochonschliff.

Bitte Schürze oder alte Kleidung tragen.

**Teilnahmegebühr inkl. Verpflegung: € 280,-**

(Mittag-, Abendessen, Kaffee und Kuchen)

Hinzu kommen Materialkosten (Silber, Gold oder Edelsteine) zwischen 30,- € und 150,- € je nach Schmuckstück und 5,- € Pauschale „Werkstatt-Verbrauchsmaterialien“.

Anmeldung bei [beatrix.binder@web.de](mailto:beatrix.binder@web.de)

### **Übernachtungsmöglichkeiten**

[www.hotel-rueckert.de](http://www.hotel-rueckert.de)

[www.landgasthaus-zur-quelle.de](http://www.landgasthaus-zur-quelle.de)

[www.landgasthof-am-kirchplatz.de](http://www.landgasthof-am-kirchplatz.de)

Stichwort KulturGut Hirtscheid

## **VITA Hannes Waldschütz**

\* 30.03.1979 in Wolfach im Schwarzwald

Lebt und arbeitet in Leipzig als freier bildender Künstler und Schmuckdesigner.

### AUSBILDUNG

- 2011–2013 Meisterschüler bei Prof. Günther Selichar, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2008–2011 Studium der Medienkunst, bei Prof. Günther Selichar, HGB Leipzig, Abschluss: Diplom
- 2005–2006 Auslandsstudium an der Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
- 2002–2007 Studium „Digitale Medien“ an der Hochschule für Künste, Bremen

### PREISE/STIPENDIEN:

- 2013 Stipendium d. Stiftung Niedersachsen am Edith-Russ-Haus f. Medienkunst, Oldenburg
- 2009 Studienpreis 2009 Stipendium des Freundeskreises der HGB Leipzig
- 2008 Digital-Sparks Award 2008, European Media Art Festival, Osnabrück

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl):

- 2014 Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, „Ziviler Ungehorsam: Reparieren“
- 2012 Kulturen, Leipzig, „A3000“
- 2010 Kunstverein Ludwigsburg, „Organ“
- 2009 Kunstverein Dialekt, Stuttgart, „Wessolek Waldschütz: Komme was wolle, wir brauchen Internet“

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl):

- 2016 bb15, The black box Theory, Linz, AT
- 2015 Grassi Museum, Leipzig, „2.5.0. Object is Meditation and Poetry“
- 2015 Luna Park, „Chapitre IV“, Enschede, NL
- 2014 DNA Galerie, Berlin, „Supershow XXS(+)“
- 2014 Galerie Katharina Bittel, Hamburg „Namaste“ (in Kooperation mit Max Frisinger)
- 2013 CYNART Festival, Festspielhaus Hellerau, Dresden
- 2013 Halle14, Baumwollspinnerei Leipzig, „The Supershow“
- 2013 Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, „Rauchwolken und Luftschlösser“
- 2012 Museum Wiesbaden, „Fluxus at 50“ in Zusammenarbeit mit Scholz und Vokmer
- 2012 Lunapark Project, „We Own the night“, Bologna, IT
- 2011 Festival A/D Werft Utrecht, NL
- 2011 Donaufestival Krems, „Future Fluxus“, Krems, AT
- 2010 Kunstverein Hamburg und IBA Hamburg, „Kunst & Sportverein Wilhelmsburg: Studio“
- 2010 Museum für Kommunikation, Berlin, „Codes and Clowns“
- 2009 Heinz Nixdorf MuseumsForum, Paderborn, „Codes und Clowns“
- 2009 Galerie Doppel D, Dresden, „On (plein) air“
- 2008 Ars Electronica 08