

Vita



David O'Kane geboren 1985 in Lifford, Donegal, IE
lebt und arbeitet in Dublin und Berlin

2010–2012 Meisterschüler bei Prof. Neo Rauch, HGB Leipzig

2009 Diplom, Klasse Prof. Neo Rauch, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2002–2006 Bachelor of Art Degree [1st Class Honours], Joint Honours Degree in Fine Art
Painting and History of Art, The National College of Art and Design, Dublin

Auszeichnungen

Artist in Residence, Stiftung Starke, Berlin | Derek Hill Foundation Scholarship and
Residency at the British School at Rome | Residency at the Royal Hibernian Academy,
Dublin | Winner of the artistic projects tender at the Serralves em Festa 2008 in Oporto, PT
[Awarded by the curator Regina Guimarães] | e v+ a Open Award, Limerick, IE *[Awarded
by the Curator Hou Hanru]* | DAAD Scholarship Extension, Berlin | Travel and Mobility
Award, Arts Council of Ireland | CAP Foundation Residency Award, Dublin

Auszug Einzelausstellungen

- 2014** »Continuum—Repetition and Difference«, Josef Filipp Galerie, Leipzig
»The Zoetrope—Repetition and Difference« Baton Gallery, Seoul, KR
2013 »Der Spieler—Homo Ludens«, Stiftung Starke, Berlin
2012 »Blindsight—The Persistence of Vision«, Villa Schomburgk, Leipzig
»The Persistence of Vision«, Josef Filipp Galerie, Leipzig
2010 »Still«, Cavanacor Gallery, Donegal, IE
2009 »Dissections«, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
»Doppelgänger«, Pierogi Gallery, Leipzig
2007 CAP Foundation, Dublin
2006 »Camera Lucida«, Gallery Sign, Groningen, NL

Auszug Gruppenausstellungen

- 2015** »The Liminal Space«, Baton Galley, Seoul, KR
»Trash«, Eastmen Galley, Hasselt, BE
2014 »Mensch werde wesentlich«, Freunde aktueller Kunst, Zwickau
»Xmas in February«, Josef Filipp Galerie, Leipzig
»Multiple Times«, Campoi Gallery, München
»Open Your Eyes«, Galerie Maïa Muller, Paris
2013 »ansammlung«, pilot projekt_, Düsseldorf
»Contemporary Irish: Neither Here Nor There«, Grimmuseum, Berlin
»Relocated 2013«, Josef Filipp Galerie, Leipzig
»Die schwarze Zunge«, Kunst im Bauhof, Wintertuhr, CH
2012 »Divergence«, Gallery Baton, Seoul, KR
»German Now From Leipzig«, Seong Nam Arts Center, Seoul, KR
»Tafeldienst«, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig
»Seaside 2012«, Josef Filipp Galerie, Leipzig
»Eros & Thanatos«, SØR Rusche Sammlung, Spinnerei, Leipzig
»Die Schwarze Zunge«, Städtische Galerie Isny, Isny, DE
2011 »Zum Gebrauch des Delphins«, Städtische Galerie am Markt, Wurzen, DE
»After the Goldrush«, Kunstverein Speyer, Sepyer
»Le Mal de Montano«, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris
»Claremorris Open«, Claremorris Arts Committee, Claremorris, Co. Mayo
»Erntedank /Thanksgiving«, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
2010 »Der Ehemalige Norden«, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
»French Wall 2010«, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
»The Library of Babel«, Zabudowicz Collection, London
»New Bottle Old Wine«, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
2009 »The things I did and the money I spent«, The British School at Rome, Rome
»Neun Neue«, Lindenau Museum, Altenburg
»Baluster«, Columbus Art Foundation, Leipzig
»Werkschau 2009«, Spinnerei, Leipzig
»French Wall #3«, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
»e v+ a 2009 –Reading the City«, Exhibition of Visual Art, Limerick
2008 »e v+ a 2008 –too erly for vacation«, Exhibition of Visual Art, Limerick

Sammlungen

Sammlung Silbersee | The Zabłudowicz Collection, London | Sammlung Hildebrand, Leipzig | SØR Rusche Sammlung, Oelde/Berlin | Collezione Recine, Italien | Sammlung der Sparkasse Leipzig | The CAP Foundation, Dublin | The Office of Public Works, Dublin | Bank of Ireland, Dublin | Academie Minerva, Groningen, NL | AXA Insurance, Dublin | Gerry Robinson, former Chairman of the Arts Council of England | Barry Murphy, former Chairman of the OPW, Dublin | Robert Armstrong, Head of painting, the National College of Art and Design, Dublin

Privatsammlungen in Deutschland, Italien, Irland, England, Finnland, Dänemark und den USA.