



Matthias Ludewig

Piano (p, arr). Musik- und Geschichtslehrer. Klassische Klavierausbildung. Als Student Arbeitskreis für Jazz an der Uni Bonn. Baute in der Schule eine lebendige Jazz-Szene auf mit Combos und BigBands. Leiter der bekannten Combo „Jazz `n Bo“. Initiator des Herchener Jazzfestivals. Gefragter Pianist in Jazz-Combos und Big-Bands. Schreibt und komponiert erfolgreiche Musicals. Seit 1974 bei der WWS-Jazzband. Vorbilder: Earl Hines, Errol Garner, Oscar Peterson.



Peter Latsch

Klarinette, alle Holzblasinstrumente (cl, saxes, fl). Klassische Ausbildung. Über Blas- und Tanzmusik zum Jazz. Gründungsmitglied der WWS-Jazzband 1958. Mit hervorragendem Jazz-Feeling auch in anderen Combos. Als Solist und im Satz von Big-Bands tätig. Vorbilder: Pee Wee Russel, Edmund Hall, Barney Bigard



K.W. Breidenstein

Kornett (co, flh, voc). Bandleader und Gründungsmitglied der WWS-Jazzband 1958. Pfllegt als Geiger klassische Hausmusik. Mehrere Semester Studium Jazztrompete an der Musikhochschule Köln bei Dusko Goykovics (Leitung Kurt Edelhagen). Vorbilder: Louis Armstrong, Muggsy Spanier, Pee Wee Erwin.



Stefan Potschka

Kontrabass (b). Studium an der Hochschule für Musik in Würzburg. Abschluß: mit künstlerischem Diplom und pädagogischem Examen. Solist und Mitglied in philharmonischen Orchestern. Als Jazzbassist Teilnahme an verschiedenen Jazzfestivals und Tourneen im Europäischen Ausland. Als Elektrobassist in verschiedenen Rock-Gruppen. Instrumentallehrer an der Rheinischen Musikschule Köln.



Klaus Wilke

Schlagzeug (dr, voc). Seit der Schulzeit Trommler bei allen Gelegenheiten und in vielen Jazz-Combos und Big-Bands im Rheinland. Musikunterricht in Klavier, Gitarre, Querflöte, Klarinette etc. Vorbilder: Buddy Rich, Sonny Payne, Mike Shrieve.



Johannes Zink

Gitarre und Banjo (g, bj). Studium der klassischen Konzert-Gitarre. Studium der Musikwissenschaft. Mitarbeit im WDR (Harald Banter). Heute freier Musikjournalist Kölnische Rundschau und Moderator im WDR. Mitglied vieler renommierter Jazzbands und Teilnehmer an Tourneen zahlreicher Musiker von internationalem Ruf. Vorbilder: Freddy Green, Django Reinhardt.



Gerd Fischer

Posaune (tb). Alter Jazzhase von der Waterkant. Spielte in der Hamburger Oldtime-Szene mit allen renommierten Musikern (Udo Lindenberg, Old Merry Tale Jazzband etc.). Vorbilder: Turk Murphy, Roy Williams, Jack Teagarden