

Marlen Seubert

Installation, Objekte, Malerei

Atelier



Hauptstr. 13

56459 Hürtlingen

Tel.: 49 2663 2964143

mobile: 0157 30442105

e-mail: marlen.seubert@yahoo.de

VITA

1945 geboren in Schongau/Lech
1969-1972 Studium Werkkunstschule Würzburg bei Wolfgang Lenz
1975-1979 FH- Gestaltung Würzburg
Illustrations- Kommunikationsdesign

Lebt und arbeitet in Hürtlingen, in Cullera/Valencia und Denia (Spanien)

Mitgliedschaften:

seit 1993 VKU Vereinigung Kunstschaffender Unterfranken
seit 1996 BBK Frankfurt/Main
seit 1997 "Zart und Zackig" - Frauenmuseum Bonn

Einzelausstellungen (Auswahl):

2013 Galerie Pepe Cabrera, Denia/Spanien
2012 Bajo la Piel - Museo Antonio Lopez Torres, Tomelloso/Spanien, Katalog
2010 "La Piel" - Museo la Cable, Javea/Spanien
2009 "Flor de Piel" Museo Espai de Art, Gandia/Spanien, Katalog
2008 Kunsträume in Frankfurt/Main mit Gabriele v. Lutzau
2006 "Abstraction der Landschaft Culleras"- Art-Moda-Galerie, Cullera/Spanien
2000 "Hautnah" - Galerie Futura, Berlin
1999 "Beute" Gesellschaft für politische Bildung, Ebertstiftung Würzburg
1999 "Salz-Haut-Asche" mit Heide Pawelzig, Lutherturm Köln
1999 "Beutespiele" mit Birgit Cauer, Kommunale Galerie, Darmstadt
1998 "Kunststadt-Stadtkunst Bonn" mit Heide Pawelzig, Frauenmuseum Bonn
1997 "Kinderzeit-Zeitkinder", Frauenmuseum Bonn, Katalog
1996 "Wandungen-Wandlungen", Doppelausstellung, Städtische Galerie und Marmelsteiner-Kabinett der Diözese, Würzburg, Katalog
1994 "Euterungen", Galerie Meister Götz, Würzburg
1993 "Botschaften" mit Professor Jo Jastram, Bernsteinmuseum, Ribnitz-Damgarten
"Eine Reise durch Marokko", Parlamentarische Gesellschaft des deutschen Bundestages

Gemeinschaftsausstellungen (Auswahl):

- 2013 "Tod und Tanz", Sepukralmuseum, Kassel, Katalog
"Frauen in den Weltreligionen", Frauenmuseum Bonn, Katalog
"Wer war Mona Lisa", Frauenmuseum Bonn
"Altrosa", Künstlerforum Bonn mit der Künstlerinnengruppe "Zart und Zackig"
- 2011 "Dones al Jardín-Homes al Jardín", in Kooperation Museum Espai d'Art, Gandia, Frauenmuseum I
Bildhauersymposium, Stöffelpark, Westerwald
- 2010 "Land-Art", Brilon
- 2009 Eröffnung der Kunsthalle Schweinfurt, Diskurse Deutsche Kunst nach 1945, Katalog
"Medusa", Frauenmuseum Bonn, Katalog
Galerie el Temple, o.T., Palma de Mallorca, Spanien
- 2008 "Mensch und Umwelt", Guanzhou Museum of Art, China, Katalog
- 2007 "Innereien", Künstlerforum, Bonn
"Eva hat das Leiden satt", Wanderausstellung Frauenmuseum, Bonn,
Rathausgalerie, Wetzlar, Kommunale Galerie, Berlin, Kloster Bredelar, Katalog
- 2005 "Kinderzeit-Zeitkinder", große Messehalle, Hannover, Katalog
"Doppelherz", Galerie M. Berlin-Marzahn
"Papier ist geduldig", Kunstverein Plauen
- 2003 "Von Brücke zu Brücke", Kunstmuseum Bonn
"Kokon", auf der Strasse der Skulpturen, Plauen
Eva hat das Leiden satt, Kunstverein brandenburg
- 2002 "Prothese", Haus an der Redoute, Bonn
"Hautzelle", Künstlerforum Bonn
Performance mit "Zart und Zackig", Künstlerinnengruppe, Dokumenta 11, Kassel
- 2001 "Erhobenen Haupte", Interaction der Künstlerinnengruppe "Zart und Zackig",
Museum für Kommunikation, Berlin
- 2000 "Positionen, Deutsche Kunst nach 1945", Galerie Alte Reichsvogtei, Schweinfurt
"Politeia", Kommunale Galerie, Berlin, Katalog
"Lust, frust, Brust", Kommunale Galerie, Berlin
- 1999 "Neun Zehn Hundert 99 Zwei Tausend 00", Kommunale Galerie, Darmstadt
MOIRAN -Museum, Norwegen, Katalog
"Besuch", Punkt-Museum, Buxtehude
"Art Rose", "Ar Toll Labor", Bedburg-Hau, Katalog
"Zeitgleich", Kunststation Kleinsassen, Katalog
- 1998 Guang Dong - Museum of Guangzhou, o.T., China, Katalog
Art Cologne, Köln
Hessiale, Wiesbaden
- 1997 "The Fupp Project", Ceresgallery, New York
"The Pocket Book Project", Performance mit "Zart und Zackig"
Museum of Modern Art, Guggenheim-Museum, Metropolitan-Museum
"Monochrom-Polychrom", Galerie unterm Turm, Stuttgart
"Umdenken-Anstiftung zur Freiheit", Frfriedrich-Naumann-Stiftung
Wanderausstellung, Galerie am Margaretenhof, Königswinter
Theodor-Heuss-Akademie, Gummersbach, Zündholzfabrik, Lauenburg,
Wolfgang- Notonek-Akademie, Kottenheide

- 1996 "CL III SORAGE AREA GE62E", Oberolmerwald, ein Kunst- und Konversionsprojekt,
Katalog
- 1995 "Tod - Auseinandersetzung mit einem Mysterium", Wanderausstellung Dommuseum
Würzburg, Dommuseum Limburg, Dommuseum Frankfurt, Dommuseum Weingarten
- 1994 "Kunst auf der Ladestrasse", mit Joachim Koch und Januschkowitz
- 1993 "Freie Belagerung", Bildhauersymposium, Kleinrinderfeld
- 1992 "Schwarzarbeit" Frauienmuseum, Bonn

Kunst im öffentlichen Raum:

Landwirtschaftsschule, Würzburg
Berufsbildungszentrum, Ochsenfurt
Grundschule, Leinach/Würzburg
Kindergarten Günthersleben/Würzburg
Ministerium für Arbeit und Sozialordnung, München
Firma Leica, Bensheim
Aussegnungshalle, Härtlingen/Kaden

Ankäufe:

Kunsthalle, Schweinfurt
Galerie Alte Reichsvogtei, Schweinfurt
Bernsteinmuseum, Ribnitz-Damgarten
Bischöfliches Ordinariat Diözese Würzburg
Städtische Galerie, Würzburg
Kunststiftung Lebek, Bad Marienberg